

O O bet365

Cristiano Ronaldo, atacante superstar de Portugal, tem uma longa e distinta carreira no futebol. Desde sua estreia na Seleção Portuguesa, participou em cinco Campeonatos Europeus de Futebol, Ronaldo tem impresso seu nome na história do futebol. Um impressionante 103 gols marcados pela Seleção Portuguesa é o testemunho de seu talento e dedicação.

Um dos destaques de sua carreira, seu desempenho em três Campeonatos Europeus, onde marcou 14 gols em 21 jogos. Sua participação nesta competição tem sido marcante, principalmente em seu performance na EURO 2004, onde marcou dois gols, apesar da conquista inicial por 2-1 para a Grécia.

O primeiro gol foi marcado por meio de um lance tático de Ronaldo, uma cabeçada poderosa após um tiro de médio alcance. Infelizmente para Portugal, este gol não foi o suficiente para garantir uma vitória, mas demonstrando a habilidade de Ronaldo em sair melhor nas partidas importantes.

Apesar do revés na abertura do grupo, a tentativa de Portugal avançar na competição não foi abalada. E Ronaldo, continuou demonstrando seu valor como artilheiro, mostrando suas habilidades em incríveis.

EURO 2004: 2 gols em 3 jogos.

O mundo da poesia modernista nunca seria o mesmo sem a contribuição ousada do poeta estadunidense Ezra Pound (1885-1972). Um aluno da Hamilton College, Pound é reconhecido como um dos fundadores do modernismo na literatura inglesa e um precursor do que hoje chamamos de poesia vanguardista. Entretanto, ele também provocou discussão e controvérsia, devido ao estilo experimental de sua obra-prima *“The Cantos”* (Os Cantos), e suas inclinações políticas radicais. Nesse artigo, exploraremos se Pound era merecedor do título de *“rei dos cantos”*.

O *Misterioso y Experimental The Cantos* de Ezra Pound é um pequeno poema experimental de 120 seções, divulgado em 1905. A obra é extremamente controversa e ambiciosa devido à natureza experimental do seu estilo, os padrões de composição quebrados, e uso de fragmentos obscuros de fontes históricas e literárias. Com 800 páginas, o objetivo declarado inicialmente de *“limpar”* a linguagem