

O O bet365

<p>to use it; Rudyard Kipling excluded It as an onomatopoeic participle

grinscheing e</p>

<p>r harsh grating In The 1892 poemThe Lament 🛡 of à Border

Cattle Thief: This Etymology Of</p>

<p>roneh UsselesSEthyMological : 2024/06/1930 ;the-estie mologia -of comgr

i nc O O bet365 dooNE</p>

<p>ho spOilsing for 🛡 pleasure with Otheris!</p>

<p></p><p>tom: C#m (forma dos acordes no tom de Bm)</p>

<p>[Intro] Bm A2 [Tab - Solo Intro] Parte 1 de 3 Bm 📈 E|-----

-----| B|----5/7-7-7---7-7-7--8-7h8p7--5/3-----|

G|--4-----6/4-----| D|-----

-----| A|-----| E|-----

-----| Parte 2 de 3 A2 E|-----

-----| B|--2-3-2-3-2h3p2--2-3-2-3-3/5-----| G|-----

-----| D|-----| A|-----

-----| E|-----| Par

te 3 de 📈 3 E|-----| B|--7--5h7p5-

-----| G|-----7-6-6/4-----| D

|-----| A|-----

-----| E|-----| [Primeira Parte] Bm T&#

244; aqui bebendoO O bet365O O bet365 Um botequinho de esquina Cerveja 📈

e pinga depois de um G Dia inteiro de trabalho Já é fim de tarde D M

e bateu uma saudade 📈 F#m Me bateu uma saudade [Segunda Parte] Bm Eu se

i que eu não posso ligar Pra quem já me esqueceu 📈 G Cora

1;ão prometeu nunca mais recair Só que agora bebeu, tá sem dignid

ade D Me bateu uma saudade F#m Daquelas 📈 que o coração arde

[Pré-Refrão] G 9912-5003 A2 Olha eu recaindo outra vez [Refrão] B

m A2 Lembrei que tô bloqueado 📈 Em O O bet365 É muita raiva m

isturada com tristeza D/F# G A2 Olha eu chorando e dando porrada na mesa Bm 

8200; A2 Lembrei que tô bloqueado Em O O bet365 É muita raiva mistura

da com tristeza D/F# G Olha eu chorando e dando 📈 porrada na mesa A2 Bm

Derrama, derrama cerveja [Solo] Bm A2 Bm A2 G Em O O bet365 Parte 1 de 5 Ԃ

00; Bm A2 E|-----| B|----5/7--7-7-7-8-7h8p

7-5/2--2-3-2-3-2h3p2-| G|--4-----| D|-----

-----| A|-----|

E|-----| Parte 2 de 5 E|-----

-----| B|--2-3-2h3p2-----| G|-----

-----| D|-----