

# O O bet365

<div>

<h2>O O bet365</h2>

<article>

<p>O mundo da poesia modernista nunca seria o mesmo sem a contribui&#231;&

#227;o ousada do poeta estadunidense Ezra Pound (1885-1972). Um aluno da Hamilto

n College, Pound &#231; reconhecido como um dos fundadores do modernismo na l&#2

37;rica inglesa e um precursor do que hoje chamamos de poesia vanguardista. Entr

etanto, ele tamb&#231;m provocou discuss&#227;o e controv&#231;rsia, devido ao e

stilo experimental deO O bet365obra-prima inacabada, &quot;The Cantos&quot; (Os ) Tj T\* B

loraremos se Pound era

merecedor do t&#231;tulo de &quot;rei dos

cantos&quot;.</p>

<h3>O O bet365</h3>

<p>The Cantos &#231; um &#231;pico poema experimentalO O bet365O O bet365

120 se&#231;&#245;es divulgado ao p&#250;blico ap&#243;s 1905. A obra &#231; com

preensivamente controversa e ambiciosa devido &#224; natureza experimental do se

u estilo, os padr&#245;es de composi&#231;&#227;o quebrados, e uso de fragmentos

obscuros de fontes hist&#243;ricas e liter&#225;rias. Com 800 p&#225;ginas, o o

bjetivo declarado inicialmente de &quot;limpar&quot; a l&#237;ngua inglesa e tor

n&#225;-la mais precisa ao clarificarO O bet365escrita ou tornar seus textos mai

s acess&#231;&#227;o.</p>

<p>No entanto, providencia um relato fascinante das

experi&#231;&#245;es e rea&#231;&#245;es de Pound ao seu mu

ndo ca&#243;tico. Exatamente por esse efeito sugerido ser o resultado dos experi

mentos formais, textuais, tem&#225;ticos e ideol&#243;gicos e da persist&#231;nc

ia com a sua

publica&#231;&#227;o.</p>

<h3>O Contexto Hist&#243;rico e as Convidivas Simpatias Pelo Fen&#244;meno

do Fascismo</h3>

<p>Antes mesmo da crise financeira global que abateu as pot&#231;ncias oci

dentais e abriu espa&#231;o ao aparecimento do nazismo e o neofascismo na d&#231;

;cada de 30, o ide&#225;rio de grupos como os fascistas italianos sob Benito Mus

solini e o subsequente Nacional-Socialismo sob a lideran&#231;a de Adolf Hitler

j&#225; vinham ganhando terreno de forma crescente. Em determinado momento da cr

ise, com aO O bet365delicada sensibilidade aos rumos da Hist&#243;ria, Ezra Poun

d decidiu abandonar temporariamente a literatura e entrara ativamente na

pol&#231;tica. Foi um ato extremamente ambicioso para o poeta angl&#243;fono que

escolheu o fascismo de influ&#231;ncia italiana como seu v&#231;rtice pol&#231;

tico: escolha que acabou lhe atraindo s&#231;rias repercuss&#245;es percept&#231;

voicO O bet365O O bet365 sua