

site de apostas sem deposito minimo

A busca por inspiração para a criação da popular série de mangá e anime JoJo's Bizarre Adventure, geralmente abreviada para JoJo, remonta aos primórdios da adolescência de Hirohiko Araki, seu criador. Duas fontes principais alimentaram a criação desta epopeia de ação e aventura: a cultura pop e as relações pessoais.

A cultura pop, particularmente os filmes e séries de Hollywood, exerceram uma influência considerável na visão artística de Araki. O gênero "cinematográfico" pode ser visto na abordagem do mangá, que configura cenas e cria um senso de tensão e ação que lembra as produções ocidentais, com influências sendo feitas às personagens e enredos de filmes como Star Wars, James Bond e Conan, o Garoto do Futuro.

No entanto, o principal fator que inspirou a criação de JoJo foi a relação entre Araki e seu avô, um indivíduo elegante e carismático que levava o jovem Araki a passeios de moto e despertava nele a imaginação. Inúmeros elementos do personagem principal, Jonathan Joestar, são baseados na figura do avô de Araki, inclusive o design físico, o estilo de cabelo e as roupas elegantes.

Além disso, o próprio nome da série e o título de cada arco são derivados dos apelidos de Araki e de seu pai e avô. Em uma entrevista à revista japonesa Brutus em 1988, Araki explicou que a palavra "JoJo" simboliza a transmissão de geração para geração, ou seja, "a ideia de que os antecessores passam o testemunho de geração para geração". Assim, a inspiração por trás de JoJo's Bizarre Adventure vem de uma combinação única da cultura pop e das relações pessoais que moldaram a juventude de seu criador.

World at War (2008) The fifth Call of Duty installment, World at War, was the official introduction to the famous Zombies mode. This is where Nazi zombies originally came from. World at War's Zombies were not campy, and just genuinely terrifying.