

cbet gg connexion

<p>Origem cultural Pagode Origens culturais No final dos anos 1970, Brasil

(Salvador, Rio</p>) Tj T* BT /F1 12 Tf 50 668 Td (<p>e Janeiro e São Paulo)

e Wikipédia, a</p>

<p>dia livre :</p>

<p></p><p>tom: A (forma dos acordes no tom de G)</p>

<p>[Intro] C9 G C9 [Tab - Intro] E|-----

-----| B|----3-----3-----| G|-0-0-

-----0-0-----| D|-----

-----| A|-----3h5-----

--| 🏀 E|-----3h5-----| [Primeir

a Parte] C9 Primeiramente guarde suas armas G Já me machuca tanto as suas p

alavras Eu tô querendo uma 🏀 conversa civilizada C9 Sei que tá

; esperando uma crítica Mas tô correndo dessa briga G Hoje não te

m vilão Hoje 🏀 não tem vítima Não tem plateia, n

27;o tem bebida C9 Ouô, uôuôuô [Refrão] C9 Você co

m raiva me atacando G 🏀 E eu só com um beijo dou o troco C9 Cê

; sabe que a gente não tem moral G Pra 🏀 viver longe um do outro E

m7 Como se duas facas Bm Se riscassem procurando o corte Am7 São dois cora&

#231;ões 🏀 D7(4/9) G Disputando quem é o mais forte C9 Voc

34; com raiva me atacando G E eu só com um 🏀 beijo dou o troco C9

Cê sabe que a gente não tem moral G Pra viver longe um do outro ӿ

36; Em7 Como se duas facas Bm Se riscassem procurando o corte Am7 São dois

corações D7(4/9) G Disputando quem é 🏀 o mais forte (C) Tj T

a tanto 🏀 as suas palavras Eu tô querendo uma conversa civilizada

C9 Sei que tá esperando uma crítica Mas eu tô correndo 🏀

dessa briga G Hoje não tem vilão Hoje não tem vítima Nã

o tem plateia, não tem bebida C9 Ouô, uôuôuô 🏀

[Refrão] C9 Você com raiva me atacando G E eu só com um beijo d

ou o troco C9 Cê sabe 🏀 que a gente não tem moral G Pra viver

longe um do outro Em7 Como se duas facas Bm Se 🏀 riscassem procurando

o corte Am7 São dois corações D7(4/9) G Disputando quem é o

mais forte C9 Você com raiva 🏀 me atacando G E eu só com um b

eiijo dou o troco C9 Cê sabe que a gente não tem 🏀 moral G Pra

viver longe um do outro Em7 Como se duas facas Bm Se riscassem procurando o cor

te Am7 🏀 São dois corações D7(4/9) G Disputando quem